

14<sup>o</sup> prêmio  
melhores  
práticas  
de estágio

# MANUAL DO CANDIDATO 2025



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

# EXPEDIENTE



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**

## **PREFEITURA DE SÃO PAULO**

### **Prefeito**

Ricardo Nunes

### **Secretária Municipal de Gestão**

Marcela Arruda

### **Secretária Adjunta de Gestão**

Regina Silverio

### **Chefe de Gabinete da**

### **Secretária Municipal de Gestão**

Thaís Rodrigues

### **Coordenadoria de Gestão de Pessoas**

Marcelo Gonzalez

### **Departamento de Planejamento e Gestão de Carreiras**

Bruno Simões

### **Divisão de Gestão de Estágios**

Bruno Simões

### **CONTEÚDO**

Carliene Ferreira dos Santos

Giovana Tigani Belter

Leandro Avila Pereira

Maria Eduarda Silva Soares

Martielli Bastos Kallas

Mildred Moya Valerio

Pricila da Silva Veiga

### **DIAGRAMAÇÃO**

Ana Carolina Teixeira

# SUMÁRIO

<b>1. APRESENTAÇÃO</b> .....	04
<b>2. QUEM PODE PARTICIPAR?</b> .....	05
<b>3. MODALIDADES</b> .....	06
<b>4. SOBRE O TEMA</b> .....	07
4.1 PLANOS MUNICIPAIS EM AÇÃO: CONECTANDO ESTRATÉGIAS PARA TRANSFORMAR SÃO PAULO .....	07
4.2 COMO FILTRAR OS PLANOS VIGENTES? .....	08
4.3 PLANOS VIGENTES .....	09
<b>5. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS</b> .....	10
<b>6. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</b> .....	11
<b>7. COMO SE INSCREVER</b> .....	12
<b>8. ELABORAÇÃO DO TRABALHO</b> .....	13
8.1 FORMATAÇÃO DO TRABALHO .....	13
8.2 ESTRUTURA .....	14
8.3 CONTEÚDO BÁSICO DO TRABALHO .....	15
<b>9. PERGUNTAS E RESPOSTAS</b> .....	17
<b>10. CRONOGRAMA</b> .....	20
<b>11. TERMO DE CONSENTIMENTO</b> .....	21
<b>12. LINKS IMPORTANTES</b> .....	22

# 1. APRESENTAÇÃO

O Prêmio Melhores Práticas de Estágio ocorre todo ano e tem como objetivo reconhecer e valorizar iniciativas protagonizadas por estagiários que contribuam para a melhoria da qualidade dos serviços prestados à população e que agreguem inovação, eficiência e relevância às atividades desenvolvidas na Administração Pública.

Além de destacar o protagonismo estudantil, o prêmio busca promover a integração dos estagiários ao cotidiano da gestão pública, estimulando a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos na formação acadêmica e fortalecendo sua participação no desenvolvimento de políticas públicas.



Finalistas do 13º Prêmio Melhores Práticas de Estágio exibem os certificados e cheques. O valor total das premiações da última edição (2024) foi de R\$27 mil.

## 2. QUEM PODE PARTICIPAR?

Estagiários(as) de nível superior, vinculados(as) às Secretarias/Órgãos Municipais da Administração Direta, que compõem o Sistema de Estágios da Prefeitura Municipal de São Paulo, desde que:



Estejam com o contrato ativo, condição que deve ser mantida até, pelo menos, o dia 05/08/2025, dia subsequente à data limite para entrega do trabalho, conforme cronograma estabelecido nesta edição.



Não estejam envolvidos na elaboração do edital.



Não possuam parentesco até segundo grau com os membros da comissão.

# 3. MODALIDADES

## MODALIDADE INDIVIDUAL

**1º colocado:** prêmio de R\$ 3.000 (três mil reais);

**2º colocado:** prêmio de R\$ 2.500 (dois mil e quinhentos reais);

**3º colocado:** prêmio de R\$ 2.000 (dois mil reais);

**4º colocado:** prêmio de R\$ 1.500 (um mil e quinhentos reais).

**Valor total da premiação na modalidade individual: R\$ 9.000,00.**

## MODALIDADE EM GRUPO

Participação de no mínimo 2 (dois) e no máximo 3 (três) estagiários(as) da mesma unidade de estágio.

Valor da Premiação:

**1º colocado:** prêmio de R\$ 6.000 (seis mil reais), sendo R\$ 3.000 ou R\$ 2.000 para cada integrante;

**2º colocado:** prêmio de R\$ 5.000 (cinco mil reais), sendo R\$ 2.500 ou R\$1.667 para cada integrante;

**3º colocado:** prêmio de R\$ 4.000 (quatro mil reais), sendo R\$2.000 ou R\$ 1.333 para cada integrante;

**4º colocado:** prêmio de R\$ 3.000 (três mil reais), sendo R\$ 1.500 ou R\$ 1.000 para cada integrante.

**Valor total da premiação na modalidade em grupo: R\$ 18.000,00.**

*\*O pagamento da modalidade em grupo será realizado por meio de cartão premiação.*

# 4. SOBRE O TEMA

## 4.1 PLANOS MUNICIPAIS EM AÇÃO: CONECTANDO ESTRATÉGIAS PARA TRANSFORMAR SÃO PAULO

O 14º Prêmio Melhores Práticas convida os(as) estagiários(as) da Prefeitura de São Paulo a apresentarem iniciativas que dialoguem com os **Planos Municipais**, instrumentos fundamentais de planejamento e gestão que orientam as ações estratégicas da Administração Pública Municipal.

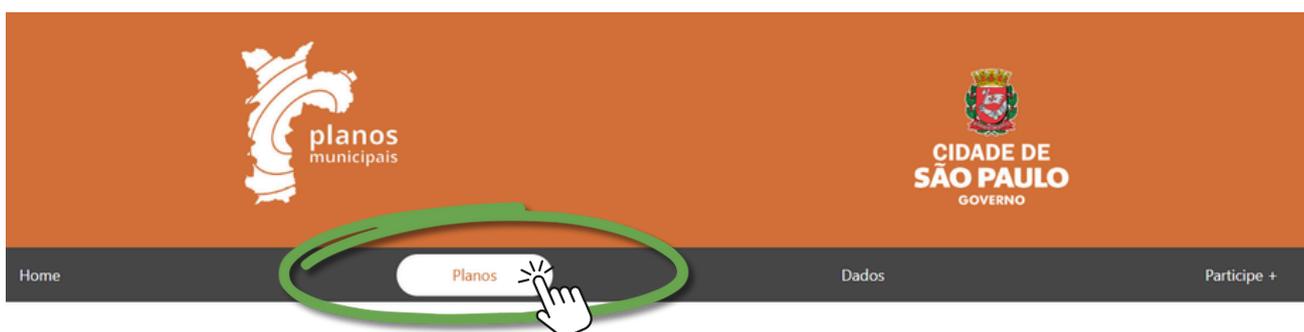
Sob o tema “**Planos Municipais em Ação: Conectando Estratégias para Transformar São Paulo**”, esta edição propõe que os trabalhos estejam alinhados aos **planos municipais vigentes** disponíveis em [www.planosmunicipais.prefeitura.sp.gov.br](http://www.planosmunicipais.prefeitura.sp.gov.br) e que contribuam com os compromissos assumidos para construir uma cidade mais justa, inclusiva, sustentável e eficiente. **Os planos municipais utilizados na elaboração do trabalho devem ser aqueles listados ao aplicar o filtro “Vigentes” na página <https://planosmunicipais.prefeitura.sp.gov.br/planos/>.**

Ao valorizar práticas que impactam positivamente os serviços públicos e a vida da população paulistana, o prêmio reconhece o papel transformador do estágio no setor público. Participar é uma oportunidade de evidenciar como os(as) estagiários(as) colaboram ativamente para o aprimoramento das políticas públicas e para o fortalecimento da gestão municipal, nas diversas secretarias, subprefeituras e órgãos da Prefeitura de São Paulo, em sintonia com as metas e estratégias traçadas para os próximos anos.

# 4. SOBRE O TEMA

## 4.2 COMO FILTRAR OS PLANOS VIGENTES?

Ao acessar o site [www.planosmunicipais.prefeitura.sp.gov.br](http://www.planosmunicipais.prefeitura.sp.gov.br), selecione a aba "Planos", conforme indicado na imagem abaixo.



Em seguida, você será direcionado para a página mostrada na imagem. Nela, clique em "Filtrar Planos: Todos os Planos" e altere a opção para "Vigentes" para visualizar apenas os planos ativos.



Somente os planos exibidos na lista da página 4.3 PLANOS VIGENTES poderão ser utilizados na elaboração do seu trabalho.

# 4. SOBRE O TEMA

## 4.3 PLANOS VIGENTES

TÍTULO	ÓRGÃO COORDENADOR	INÍCIO	FIM
Plano Diretor Estratégico	SMUL	2014	2030
Plano Plurianual	SEPLAN	2022	2025
Programa de Metas	SEPLAN	2025	2028
Plano de Ação Climática de São Paulo	SGM/SECLIMA	2021	2025
Plano Cicloviário do Município de São Paulo	SMT	2019	2028
Plano de Desenvolvimento do Turismo Sustentável (Polo de Ecoturismo de São Paulo)	SMTUR	2017	
Plano de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos da Cidade de São Paulo	SPRegula	2014	2034
Plano de Segurança Viária do Município	SMT	2019	2028
Plano Decenal de Assistência Social da Cidade de São Paulo	SMADS	2016	2026
Plano Decenal Municipal de Atendimento Socioeducativo	SMADS	2015	2025
Plano Municipal de Arborização Urbana	SVMA	2021	2040
Plano Municipal de Conservação e Recuperação da Mata Atlântica	SVMA	2016	2030
Plano Municipal de Conservação e Recuperação de Áreas Prestadoras de Serviços Ambientais	SVMA	2020	2029
Plano Municipal de Cultura	SMC	2016	2025
Plano Municipal de Desenvolvimento Econômico	SMDET	2022	2032
Plano Municipal de Educação	SME	2015	2025
Plano Municipal de Educação em Direitos Humanos	SMDHC	2016	
Plano Municipal de Esportes e Lazer	SEME	2018	2025
Plano Municipal de Estratégias e Ações Locais pela Biodiversidade da Cidade de São Paulo	SVMA	2011	
Plano Municipal de Habitação	SEHAB	2016	2031
Plano Municipal de Mobilidade Urbana	SMT	2015	2030
Plano Municipal de Políticas para População em Situação de Rua	SMDHC	2016	
Plano Municipal de Promoção da Igualdade Racial	SMDHC	2018	
Plano Municipal de Saneamento Básico	SEHAB	2019	2039
Plano Municipal de Saúde	SMS	2022	2025
Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca	SME e SMC	2016	2026
Plano Municipal pela Primeira Infância	SGM/SEPE	2017	2030
Plano Municipal de Agroecologia e Desenvolvimento Rural Sustentável	SDMET/CA	2022	2030
Plano Municipal de Áreas Protegidas, Áreas Verdes e Espaços Livres	SVMA	2022	2032
Agenda Municipal 2030	SEPLAN	2021	2030
Plano de Ações do Plano Diretor de Drenagem	SIURB	2022	2027
Plano Municipal de Assistência Social	SMADS	2022	2025
Plano Municipal de Enfrentamento a Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes	SMADS	2023	2033
Plano Municipal de Prevenção e Erradicação de Trabalho Infantil e Proteção do Adolescente Trabalhador	SMADS	2024	2026
Plano Municipal de Turismo	SMTUR	2024	2029
Plano Municipal de Redução de Riscos	SIURB	2024	2040
Plano Municipal de Educação Ambiental	SVMA	2024	2034
Plano Municipal de Enfretamento da Dengue e Demais Arboviroses	SMS	2024	2025
Plano SP 2040	SMUL	2012	2040
Planos Regionais das Subprefeituras	SMUL	2021	2029

# 5. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

CRITÉRIO	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO	PONTUAÇÃO
Critério 1	Relação e articulação com o tema <b>Planos Municipais em Ação: Conectando Estratégias para Transformar São Paulo</b>	0 - 10 pontos
Critério 2	<p>Desenvolvimento do trabalho, fundamentação, coerência de ideias e clareza de objetivos.</p> <p><b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DESCONTOS:</b></p> <p>2.1) Será aplicado - 0,25 ponto para cada página, a mais ou a menos, fora do limite estabelecido de 8 a 12 páginas.</p> <p>2.2) Será aplicado até - 0,50 ponto em caso de erros gramaticais recorrentes.</p> <p>2.3) Será aplicado de - 0,50 a 1 ponto dos trabalhos fora das normas ABNT.</p> <p>2.4) Será aplicado - 2 pontos em caso de supressão de tópico do conteúdo básico do trabalho (constantes no item 7.1 do edital ou na página 10 - “<b>Conteúdo básico do trabalho</b>” deste documento).</p>	0 - 10 pontos
Critério 3	Proposta de melhoria qualitativa ou quantitativa em relação à prática anterior.	0 - 10 pontos
Critério 4	Viabilidade de implementação, do ponto de vista técnico.	0 - 10 pontos

# 6. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

A **apresentação dos trabalhos finalistas** está prevista para o dia 22/10/2025, de forma presencial e seguirá as seguintes regras:

- Os(as) finalistas devem apresentar seu trabalho à banca formada por parte dos membros da Comissão, podendo utilizar apresentação, áudio ou vídeo, no tempo máximo de 15 (quinze) minutos.
- A apresentação deverá englobar todos os itens incluídos no trabalho submetido ao Prêmio.
- Ao término de cada apresentação, a Comissão Julgadora poderá pedir esclarecimentos e/ou tirar dúvidas, podendo esse complemento à apresentação durar no máximo mais 10 (dez) minutos.

Cada avaliador dará notas de 0 a 10 para cinco critérios, totalizando até 50 pontos. A média dessas notas será somada à média da Primeira Etapa, podendo alcançar até 90 pontos no total. Em caso de empate, será melhor classificado o trabalho com maior nota no critério “Apresentação”. Se o empate persistir, será considerado o maior número de notas 10; se necessário, a contagem seguirá com notas 9, 8 e assim por diante.

# 7. COMO SE INSCREVER



A pré-inscrição ocorrerá entre os dias  
**22/05/2025 A 23/06/2025.**

Clique aqui para se inscrever ou acesse pelo link:  
<https://forms.gle/fJqjz2QwhSzVpH7s5>



# 8. ELABORAÇÃO DO TRABALHO

## 8.1 FORMATAÇÃO DO TRABALHO

O trabalho deverá ser escrito em português, utilizando as regras gramaticais vigentes e o padrão de **normas da ABNT** de formatação.

### **Formatação padrão a ser utilizada:**

- Fonte Times New Roman ou Arial
- Corpo do texto tamanho 12
- Espaçamento entre linhas de 1,5 cm
- Margem esquerda e superior de 3 cm e margem direita e inferior de 2 cm
- Tamanho da página A4 (21 X 29,7 cm)
- Com numeração sequencial no canto inferior direito

Além disso, o trabalho deverá ser enviado exclusivamente por meio do **FORMULÁRIO DE ENTREGA DE TRABALHO**, em formato PDF, com tamanho máximo de 4MB.

# 8. ELABORAÇÃO DO TRABALHO

## 8.2 ESTRUTURA

O trabalho deve seguir a estrutura de um RELATÓRIO TÉCNICO contemplando os conteúdos conforme sugestão a seguir, com no mínimo 8 páginas e no máximo 12 páginas, incluindo capa, referências bibliográficas, imagens, notas e anexos, se houver.

ATENÇÃO: Por se tratar de um concurso, é obrigatório que o trabalho **NÃO** contenha nenhuma identificação dos(as) autores(as) e supervisores(as) em seu texto, nem agradecimentos ou informações que levem à identificação destes(as): a “**cláusula de anonimato**” que, caso não seja respeitada, o(a) candidato(a) será desclassificado(a).

Um **RELATÓRIO TÉCNICO** é um tipo de texto científico que transmite informações sobre uma pesquisa técnica de maneira objetiva e baseada em fatos, descrevendo o processo, o progresso e os resultados da pesquisa.

# 8. ELABORAÇÃO DO TRABALHO

## 8.3 CONTEÚDO BÁSICO DO TRABALHO

ELEMENTO	DESCRIÇÃO
TÍTULO DO TRABALHO	Título que apresente a ideia principal do seu trabalho.
RESUMO	Apresentação sintética do trabalho, destacando os objetivos, o desenvolvimento, os resultados obtidos ou as propostas de melhoria e as conclusões. Deve, obrigatoriamente, conter a identificação da Unidade e do Órgão em que a iniciativa foi desenvolvida, respeitando a cláusula de anonimato, ou seja, sem mencionar nomes de autores(as), supervisores(as) ou quaisquer dados pessoais. <b>OBRIGATÓRIA A INSERÇÃO DE 3 A 5 PALAVRAS-CHAVE.</b>
INTRODUÇÃO	Apresentação do contexto geral da iniciativa, caracterizando o problema enfrentado, os(as) atores(as) envolvidos(as) e os(as) potenciais beneficiários(as). Deve explicitar a relação do trabalho com o tema desta edição, Planos Municipais em Ação: Conectando Estratégias para Transformar São Paulo, e identificar claramente o plano municipal vigente que serve como base da proposta, destacando sua relevância para a Administração Pública Municipal.
OBJETIVO	Indicação clara e específica dos objetivos pretendidos com a iniciativa, relacionados ao enfrentamento do problema identificado ou à melhoria proposta.
DIAGNÓSTICO DO PROBLEMA OU DESCRIÇÃO DA SITUAÇÃO INICIAL	Análise da situação anterior à intervenção, fundamentada em dados concretos, evidências, fontes oficiais e/ou estudos prévios, que justifiquem a necessidade da proposta apresentada.

# 8. ELABORAÇÃO DO TRABALHO

CONCEITOS E/OU MELHORES PRÁTICAS DE REFERÊNCIA	Apontamento dos principais conceitos, marcos teóricos, normativos ou experiências relevantes que inspiraram ou sustentaram a construção da proposta, incluindo boas práticas adotadas por outros órgãos, instituições ou esferas de governo.
DESENVOLVIMENTO	Descrição detalhada do percurso metodológico adotado, incluindo as etapas envolvidas na construção e implementação da iniciativa, as estratégias utilizadas e os principais desafios enfrentados ao longo do processo
PROPOSTA	Apresentação da proposta elaborada, com destaque para as melhorias planejadas ou já implementadas. Devem ser identificados os requisitos necessários à sua efetivação, como ajustes normativos, mudanças em processos e procedimentos, necessidade de capacitação, recursos financeiros, humanos ou tecnológicos, entre outros.
RESULTADOS ALCANÇADOS OU ESPERADOS	Indicação dos efeitos positivos já observados ou esperados com a implementação da proposta, evidenciando sua contribuição para o aprimoramento das políticas públicas, para a melhoria dos serviços prestados à população ou para o desempenho institucional.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Listagem das fontes utilizadas na elaboração do trabalho, de acordo com normas técnicas.

# 9. PERGUNTAS E RESPOSTAS

## **Por que não posso colocar o meu nome no trabalho?**

Para garantir o anonimato na hora da avaliação da comissão e assim manter a imparcialidade do processo. Por isso, o arquivo do trabalho NÃO deve constar os nomes dos autores(as) e supervisores(as) em nenhum local do texto.

## **Como manter o anonimato se tenho que identificar minha unidade de estágio?**

Você pode falar qual Secretaria, Unidade de Estágio ou Escola para contextualizar o seu trabalho, mas não deve citar seu nome, nem o do seu supervisor(a) ou orientador(a).

## **Quem vai avaliar o meu trabalho?**

Uma comissão formada por integrantes da Prefeitura de São Paulo e pelo CIEE.

## **Posso utilizar dados da minha unidade de estágio, entrevistas e/ou pesquisas no meu trabalho?**

Sim, desde que seja autorizado pelo(a) seu(sua) supervisor(a) de estágio e respeitando a LGPD - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais, especialmente no que tange a utilização de dados sensíveis. Assim, recomendamos que as pessoas entrevistadas não sejam identificadas.

## **Posso utilizar fotos/imagens no meu trabalho?**

Pode, mas no caso de fotos que identifiquem pessoas é preciso ter autorização de uso de imagem, assinada por todos que aparecem nas fotos, e pelos pais/responsáveis no caso de menores de idade. Essas autorizações devem ser anexadas no formulário de entrega do trabalho, no campo específico. Se forem fotos/imagens retiradas da internet é necessário identificar a fonte nas referências.

## **É obrigatório que todos os itens descritos na seção "elementos básico do trabalho" constem no meu trabalho?**

Sim, os trabalhos devem contemplar todos os itens, a supressão dos mesmos ocasionará em descontos no Critério 2 de avaliação e poderá impactar na avaliação dos outros critérios.

# 9. PERGUNTAS E RESPOSTAS

## **Preciso obrigatoriamente utilizar referências bibliográficas no meu trabalho?**

Sim, todos os trabalhos devem ter referências bibliográficas.

## **Os conceitos e melhores práticas de referência devem ser da Prefeitura de São Paulo ou posso me basear em outras prefeituras/órgãos?**

Podem se basear tanto na Prefeitura de São Paulo como em outros órgãos municipais, estaduais e federais, ou mesmo na iniciativa privada e/ou pesquisas acadêmicas.

## **Com quem posso tirar dúvidas mais específicas sobre o meu trabalho?**

Com o(a) seu(sua) supervisor(a) ou orientador(a), pois ele(a) é a pessoa responsável por orientar o seu trabalho e também é quem possui conhecimentos mais específicos sobre a sua área de atuação.

## **Qual o prazo para o envio dos trabalhos?**

De 02/07/2025 a 04/08/2025.

## **Não fiz a minha pré-inscrição, posso participar mesmo assim?**

Não, apenas os trabalhos dos(as) estagiários(as) pré-inscritos, conforme publicação no Diário Oficial, serão considerados.

## **Onde consigo ver os trabalhos das outras edições do Prêmio?**

Os trabalhos finalistas da última edição do Prêmio estão disponíveis na CLIC, mas recomendamos atenção ao EDITAL deste ano, pois podem haver modificações.

## **As páginas de capa, anexos e referências devem ser contabilizadas no número limite de páginas?**

Sim, todos os elementos do trabalho, obrigatórios ou opcionais, devem estar contidos no limite de 8 a 12 páginas.

## **O trabalho deve ter capa?**

A capa é opcional; mas, se for inserida, contará como integrante do limite de 8 a 12 páginas.

# 9. PERGUNTAS E RESPOSTAS

**Recentemente houve mudança nas regras da ABNT, assim qual das regras devo considerar?**

Ambas as versões serão aceitas.

**Posso inserir um anexo no meu trabalho?**

Sim, mas o anexo deve ser contabilizado dentro do limite de páginas do trabalho (de 8 a 12 páginas).

**Posso escolher qualquer plano municipal como referência para o meu trabalho?**

Não. Apenas os planos que aparecem ao aplicar o filtro “Vigentes” no site (<https://planosmunicipais.prefeitura.sp.gov.br/planos/>) podem ser utilizados.

**Onde posso acessar os trabalhos da edição anterior?**

Os trabalhos da edição anterior podem ser acessados por meio do link <https://clic.prefeitura.sp.gov.br/PrêmioMelhoresPráticas>

**O orientador do trabalho precisa ser o meu supervisor de estágio?**

Não, o orientador do seu trabalho pode ser qualquer servidor, desde que seja da mesma unidade de estágio que você atua.

# 10. CRONOGRAMA

ETAPA	DATA
Publicação do Edital	22/05/2025
Período de pré-inscrição	22/05/2025 a 23/06/2025
Publicação no DOC da lista de inscritos	02/07/2025
Período de envio dos trabalhos	02/07/2025 a 04/08/2025
Publicação no DOC da relação dos projetos/trabalhos recebidos	13/08/2025
Período para avaliação dos trabalhos pela Comissão Julgadora	13/08/2025 a 29/09/2025
Publicação no DOC da relação de 6 melhores trabalhos em cada categoria (individual; em grupo)	08/10/2025
Apresentação dos trabalhos finalistas à Comissão Julgadora	22/10/2025
Cerimônia de entrega da premiação	13/11/2025
Publicação no DOC da classificação definitiva dos trabalhos vencedores	14/11/2025

# 11. TERMO DE CONSENTIMENTO

## TERMO DE CONSENTIMENTO

Pelo presente instrumento, e na forma de Direito, eu, \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, estagiário(a) da Secretaria/Órgão/Subprefeitura \_\_\_\_\_ estudante do curso de \_\_\_\_\_, participante da 14ª EDIÇÃO DO PRÊMIO “AS MELHORES PRÁTICAS DE ESTÁGIO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO”, declaro estar de acordo com o regulamento integral do Prêmio.

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Estagiário(a)

# 14. LINKS IMPORTANTES



**Formulário de pré-inscrição:**

<https://forms.gle/fJqjz2QwhSzVpH7s5>



**Formulário de entrega do trabalho:**

<https://forms.gle/Yr9RnsLg29z5kVG97>



**Planos Municipais:**

<https://www.planosmunicipais.prefeitura.sp.gov.br/>



**CLIC - Melhores Práticas:**

<https://clic.prefeitura.sp.gov.br/PrêmioMelhoresPráticas>

**DÚVIDAS? ENCAMINHE PARA:**

[MELHORESPRATICAS@PREFEITURA.SP.GOV.BR](mailto:MELHORESPRATICAS@PREFEITURA.SP.GOV.BR)



# PREFEITURA DE SÃO PAULO